

La nova seu de l'empresa i l'edifici intermodal de l'aeroport del Prat, finalistes en l'àmbit d'arquitectura

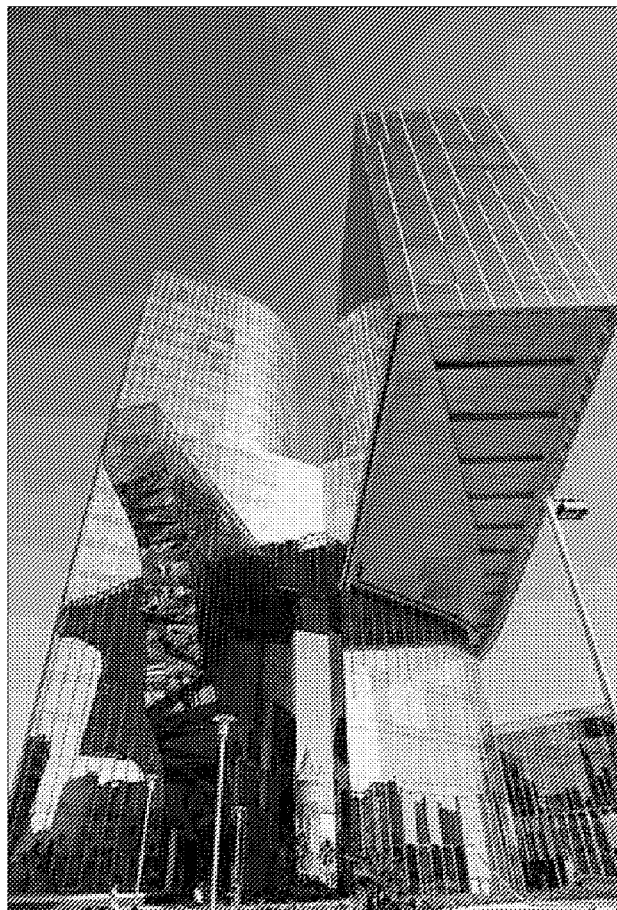
# Gas Natural opta als premis FAD

**Redacció**  
BARCELONA

L'edifici de Gas Natural a Barcelona, l'edifici intermodal que connecta la terminal A i B de l'aeroport del Prat i la Fundació Alicia a Sant Fruitós de Bages són algunes de les obres finalistes a la 50a edició dels premis FAD d'arquitectura, que es donaran el 9 d'octubre.

Convocats per la secció Arquifad del Foment de les Arts i del Disseny (FAD), els premis, els més prestigiosos d'arquitectura de l'Estat, compleixen enguany els 50 anys d'existència. Per aquesta raó el president d'honor de la celebració serà l'arquitecte Oriol Bohigas. A més, els premis es lliuraran a la Facultat de Dret de la Universitat de Barcelona, que va rebre el primer premi FAD el 1958.

Entre els finalistes en la modalitat d'arquitectura destaca el gratacel de Gas Natural, a la Vila Olímpica de Barcelona, de l'estudi d'Enric Miralles i Benedetta Tagliabue. Com és habitual a les últimes edicions dels premis FAD, l'estudi Miralles-Tagliabue té una altra obra entre els finalistes. Es tracta de la biblioteca pública que porta el nom del mateix arquitecte desaparegut, la Biblioteca Enric Miralles de Palafolls. Altres finalistes de la secció d'arquitectura són l'edifici intermodal de



**L'edifici de Gas Natural** a la Vila Olímpica ■ MIQUEL ANGLARILL

La rehabilitació de la biblioteca de l'Ateneu Barcelonès, finalista d'interiorisme

l'aeroport de Barcelona, que connecta les terminals A i B, obra de Carles Ferrater, així com la Fundació Alicia a Sant Benet de Bages, de Lluís Clotet.

#### **Interiorisme**

En l'apartat d'interiorisme, Manuel Brullet i Mateu Barba han quedat finalistes

per la remodelació de la biblioteca Jujol de l'Ateneu Barcelonès, així com Daniel Freixes per la rehabilitació del Museu de la Música. El monument a les víctimes de l'11-M a l'exterior de l'estació d'Atocha, de l'estudi FAM, ha quedat finalista en l'apartat de ciutat i paisatge, així com les noves estacions del telefèric de Montjuïc, de Joan Forgas i Dolors Ylla-Català. A la mateixa muntanya barcelonina, ha quedat finalista la remodelació dels jardins del barri de la Primavera i el parc de neteja, de Patrizia Falcone.

#### **Exposicions**

En l'àmbit de les intervencions efímeres, ha quedat finalista l'exposició del CCCB *Hammershoi a la llum de Dreyer*, de Rafael Aranda, Carme Pigem i Ramon Vilalta, així com la mostra *Leandre Cristòfol: peix damunt la platja*, que va tenir lloc a la sala municipal Sant Joan a Lleida, de Ramon Maria Puig i David Pàmpol.

D'altra banda, el jurat dels premis ja ha fet públic el que s'ha concedit, en la categoria de pensament i crítica, a l'obra *Escrits crítics*, de Juan Daniel Fullaondo. El premi especial del jurat ha sigut per al conjunt de la tasca editorial de la Fundació Caixa d'Arquitectes. ■